

Curriculum Vitae di Graziella CAROTENUTO

Graziella Carotenuto è nata a Napoli 15/11/1961 e svolge l'attività libero professionale di architetto.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laureata con lode in Architettura nel 1994 presso Università degli Studi di Napoli Federico II con tesi in Restauro Architettonico, si è perfezionata in Ingegneria per i Beni Culturali presso il C.I.Be.C. di Napoli ed ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento, conseguendo i relativi titoli, tra i quali si annoverano:

- Salvaguardia dei Beni Culturali – Interventi in emergenza ed Attività di prevenzione;
- Il volontariato di Protezione Civile nella salvaguardia del patrimonio culturale in caso di calamità;
- Vulnerabilità sismica di strutture in muratura: tra prevenzione e restauro;
- Operatore di Protezione Civile e del Soccorso;
- Le architetture fortificate della Campania;
- BIM Specialist

COMPETENZE PROFESSIONALI

Abilitata all'esercizio della professione di architetto, è iscritta dal 1995 all'Albo professionale A.P.P.C. di Napoli e Provincia ed all'Albo Consulenti Tecnici del Tribunale Civile di Napoli. E' anche abilitata all'esercizio professionale di Coordinatore per la Progettazione (C.S.P.) e per l'Esecuzione dei Lavori (C.S.E.), nonché di Coordinatore di concorsi di Architettura ed assistenza al RUP.

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Architetto libero professionista, ha partecipato a concorsi di progettazione e si occupa di progettazione e direzione lavori, prevalentemente nel settore della riqualificazione del patrimonio di antico impianto.

ESPERIENZE ASSOCIATIVE

- Componente dell'*Associazione Donne Architetto Napoli – A.D.A. NA* e del Comitato di Redazione del "*Bollettino*" trimestrale, dal 2005 al 2007. L'Associazione ha lo scopo di identificare, migliorare e tutelare il ruolo sociale delle donne architetto, attraverso il pensiero della differenza;
- Componente del "*Dipartimento dei Beni Culturali*" presso il Consiglio dell'Ordine degli Architetti PPC di Napoli e Provincia, per lo sviluppo di temi sul recupero e

valorizzazione del patrimonio culturale, da novembre 2013 a luglio 2017;

- Organizzatrice e co-Direttrice del “*Secondo Corso di Formazione di Volontario di Protezione Civile 2015-2016*” del Corpo Nazionale di Soccorso (CNS) del Sacro Militare Ordine Costantiniano di San Giorgio;
- Fondatrice nel 2016 di *Officina Valorizzazione Culturale* (OVC), rete di professionisti, associazioni ed aziende impegnate nella valorizzazione dei beni culturali. Napoli;
- Componente del Comitato organizzatore del Convegno “*Idee e proposte Green per la Collina di Capodimonte, i due antichi borghi, il suo territorio*”, Gruppo Ecologista Green con Municipalità 3 e con la direzione del Museo e il Real Bosco di Capodimonte.
- Componente dal 2017 della “*Commissione Beni Culturali e Centri Storici*”, presso il Consiglio dell’Ordine degli Architetti PPC di Napoli e Provincia;
- Componente del Comitato organizzatore nel 2017 degli “*Stati Generali del Verde a Napoli*”, promosso da Gente Green, Legambiente Campania e WWF Napoli;
- Fondatrice nel 2018 e componente del Comitato Direttivo dell’APS “*Gente Green*”, movimento laico di partecipazione civica che agisce per la difesa dei principi della tutela dell’Ambiente e dei Beni Culturali;
- Fondatrice nel 2020 dell’associazione “*A.I.R. – Architetti In Rete*”, con lo scopo di riportare la figura dell’architetto al centro delle attività di trasformazione e recupero del territorio.


ATTIVITÀ CULTURALE: L’ASSOCIAZIONE PERCORSI NAPOLETANI

L’arch. Graziella Carotenuto, sensibile ai problemi del territorio e sostenitrice del Turismo Culturale e Sostenibile, ha elaborato un proprio “Progetto di Valorizzazione della Cultura Napoletana”, denominato *Percorsi Napoletani*, concependo una strategia di comunicazione per la valorizzazione e fruizione del potenziale culturale, proponendo *Percorsi Tematici* di Cultura Napoletana Identitaria, per scoprirne nuovi aspetti, fuori dagli schemi stereotipati.

Dapprima, crea nel 2014 i *Percorsi Maiolicati* e le *Mappe interattive*, in cui sono individuati siti e complessi architettonici, civili e religiosi che hanno in impianto “*riggole napoletane*”, per poi concretizzare il progetto nel 2015, con la realizzazione di *Percorsi Napoletani* e la contestuale costituzione dell’Associazione Culturale Percorsi Napoletani, di cui è presidente, e del sito web www.percorsinapoletani.it.

I *percorsi* non sono percorsi fisici, tangibili, ma percorsi tematici della cultura napoletana, in quanto non si vogliono proporre pedissequamente i beni culturali napoletani descrivendoli, ma si prospettano in modo ragionato. I percorsi proposti rappresentano una sorta di visita guidata trasversale concepita per aggregare, sotto un determinato argomento, i diversi contributi della cultura napoletana, mettendone in evidenza gli elementi comuni e i significati collettivi.

I *percorsi napoletani*, quindi, si prefiggono di suggerire agli utenti, cittadini napoletani, turisti – viaggiatori e viaggiatori virtuali, una possibile via interpretativa che permetta loro di orientarsi all’interno dei meandri della cultura napoletana, materiale ed immateriale, e di scoprirne nuovi aspetti, affinché venga capita e trasferita la cultura identitaria napoletana e la napoletanità, proponendola soprattutto fuori dagli schemi stereotipati.

I Marchi, denominativo *percorsi napoletani* e figurativo , di Percorsi Napoletani sono registrati al Ministero dello Sviluppo Economico–Ufficio Italiano Brevetti e Marchi.

Di seguito, alcune delle principali attività svolte dall'Associazione

2016

- Lezioni didattiche all'Istituto Superiore Statale G. Caselli di Napoli, su “*I Borbone di Napoli*” e “*Arti e Manifatture Borboniche*”, per il 2° Corso per Informatori Turistici organizzato da Pro Loco Capodimonte con il patrocinio del Comune di Napoli e della Municipalità 3. Napoli, marzo.
- Progettista al Workshop di Architettura “*Borgo dei Vergini–Rione Sanità – Idee-progetto per la qualità del paesaggio urbano e valorizzazione di spazi non qualificati*”, promosso dall'Ordine degli Architetti di Napoli, dalla Municipalità 3 del Comune di Napoli e dall'ANCI. Napoli, 21-24 marzo 2016.
- Partecipazione con il Tavolo B2B all'”8^a Fiera dei Beni Comuni”, promossa dal Centro di Servizio per il Volontariato (CSV) di Napoli e patrocinata dalla Regione Campania, dal Comune di Napoli e dall'ANCI Campania. Napoli, 11-12 novembre.

2017

- Sottoscrizione dell'Accordo di Partenariato con l'Associazione “*Pro Loco Capodimonte e III Municipalità*”, al fine di avviare una fattiva collaborazione e sviluppare progetti di interesse comune. Napoli, 22 febbraio.
- Componente della Consulta delle Associazioni di Volontariato della Municipalità 2 e 4 del Comune di Napoli.
- Partner della “*Giornata di Studi: La Valorizzazione del Museo Archeologico Nazionale di Napoli*”, organizzata dall'Ordine degli Architetti di Napoli e dall'Ordine dei Chimici della Campania, Napoli – MANN, 18 marzo.
- Partecipazione a “*Startup Week End*”, format di sviluppo per l'imprenditorialità innovativa, promosso dalla multinazionale Techstars e dalla Regione Campania, con il progetto “*APP – Percorsi Napoletani*”. Salerno, dal 24 al 26 marzo.
- Partecipazione su invito al “*Laboratorio delle 100 startup*” – “*Percorsi Napoletani*”. Tavolo di lavoro assegnato: “*Dalla fruizione all'esperienza di viaggio: come innovare mission e business model degli operatori turistici tradizionali*” – organizzato dal MiBACT in collaborazione con INVITALIA. Roma – MAXXI, 10 aprile, alla presenza del Ministro Dario Franceschini.
- Partecipazione alla “*Rassegna Maggio Napoletano*”, promossa dal Comune di Napoli e dall'Assessorato alla Qualità della Vita e alle Pari Opportunità – Delega al Made in Naples, con l'Evento “*Percorsi di Porcellana*”. Il Percorso Culturale – Esperienziale si è articolato dapprima con la visita guidata da Porta Piccola, alla Chiesa di San Gennaro a Capodimonte, al Museo e ai laboratori dell'Istituto Statale G. Caselli; di seguito, al Cellaio borbonico con la Storia-Teoria delle due produzioni della porcellana napoletana e dove i partecipanti hanno potuto sperimentare la fase della foggatura dell'impasto di porcellana. Inoltre, esposizione di prodotti tipici dell'artigianato artistico Made in Naples e degustazione di prodotti tipici partenopei. Napoli, 19 maggio.

- Nell'ambito dell'Evento "*Sua Eccellenza CAPODIMONTE, un'occasione per ringraziare alcune realtà impegnate nel rilancio turistico culturale dei Borghi di Capodimonte*", riceve dal Comune di Napoli la Targa di ringraziamento "*Per l'impegno profuso al rilancio Culturale di Capodimonte*". Napoli, 20 maggio.
- Partecipazione al Convegno "*Le voci celate*", organizzato da NomoΣ Movimento Forense in collaborazione della Municipalità 2 del Comune di Napoli, con l'intervento "*Le pietre mortificate*" che denuncia la presenza di graffiti sulle superfici del patrimonio artistico ed architettonico di Napoli – Centro Storico Patrimonio Unesco, che ne mortificano l'identità. Napoli, 30 novembre.
- Componente della "*Consulta della Notte*" della Municipalità 2 del Comune di Napoli. Lo scopo è di migliorare le condizioni di vivibilità, della popolazione residente e fluttuante, nelle aree interessate nonché sulle possibili soluzioni a potenziali problematiche di degrado e gentrificazione.

2018

- Iscrizione dell'Associazione Culturale Percorsi Napoletani, nel "*Registro delle Associazioni del Comune di Napoli*", da gennaio.
- Partecipazione al Bando "*Insieme, un Welfare di Comunità*", promosso da Fondazione di Comunità Centro Storico, insieme ad alcune Associazioni della Consulta della Municipalità 2, con il progetto "*Ce Stò Center*". Napoli, gennaio.
- Iscrizione al "*Forum Permanente degli Enti non profit per il Turismo Sostenibile*", istituito dal Servizio Turismo del Comune di Napoli. Napoli, febbraio.
- Promozione, insieme ad altre associazioni locali, della petizione "*Vogliamo la spiaggia di Rotonda Diaz (Mappatella beach) libera e attrezzata tutto l'anno*", con l'obiettivo di mantenere la vocazione popolare della spiaggia ed allargando la fruibilità della stessa, per tutto l'anno, anche ad attività ludico-ricreative e sportive amatoriali, indirizzata al Comune di Napoli e all'Autorità Portuale. Napoli, marzo.
- Partecipazione al primo "*Town Meeting – Top Italian Destinations*" per trovare soluzioni sostenibili alle problematiche comuni innescate dall'importante crescita di flussi turistici nelle cinque città d'arte. Firenze, 23 marzo.
- Partecipazione con il Tavolo B2B alla XXII Edizione della Borsa Mediterranea del Turismo (BMT), stand del Comune di Napoli. Napoli, 23-26 marzo.
- Componente della Consulta delle Associazioni di Volontariato della Municipalità 3 del Comune di Napoli.
- Partecipazione alla "*Rassegna Maggio Sostenibile 2018*", promossa dal Comune di Napoli – Assessorato alla Cultura e al Turismo, con 12 Eventi e 4 distinti Percorsi Sostenibili: *Percorsi Parthenopei e il Castel dell'ovo; Percorsi Borbonici e Ville Nobiliari a Capodimonte; Percorsi Paesaggistici al Borgo del Casale di Posillipo; Percorsi Maiolicati a Carbonara*. Napoli, dal 28 aprile al 3 giugno.
- Partecipazione alla Rassegna "Un Mare di Opportunità", promossa dal Comune di Napoli – Delega al Mare, con l'Evento di Trekking Urbano Culturale Rurale – Marittimo "*da BORGO a BORGO – dal Casale di Posillipo al mare per l'antica via di Marechiaro Vecchio*". Napoli, 9 giugno.

2019

- Interazione con la *Commissione Gestione Imprese della Cultura*–Fondazione dell'ODCEC di Napoli.
- Componente del “*Tavolo Blu*” del Comune di Napoli – Delega al Mare. Napoli, luglio - ottobre.
- Componente del Tavolo di confronto e partecipazione per le *Strategie di Valorizzazione del Patrimonio Culturale e dei Siti UNESCO*, istituito dalla Città Metropolitana di Napoli – Delega alla Cura del Patrimonio Culturale e Rete dei Siti UNESCO. Napoli, ottobre.
- Partecipazione agli “*Stati Generali della Cultura*”, organizzati dalla Regione Campania, al *Tavolo Cultura, identità e formazione* con la proposta “*OFFICINA CULTURALE NAPOLETANA*”. Napoli, 20 e 21 ottobre.

2020

- Partecipazione al “*Primo Seminario Formativo sul Turismo Sostenibile Città di Napoli*”, con l'obiettivo di sperimentare buone pratiche per una nuova modalità dell'offerta turistica sostenibile in città, promosso dal Comune di Napoli – Assessorato alla Cultura e al Turismo in collaborazione con l'Osservatorio Universitario sul Turismo (OUT) – Università degli Studi di Napoli Federico II. Napoli, 22 gennaio.
- Partecipazione a “*Laboratori di Progettazione per i Beni Culturali*”, promosso dalla Fondazione ODCEC di Napoli. Napoli, 4 e 5 febbraio.
- Componente di “*We are Napoli*”, tavolo di consultazione per lo sviluppo e la promozione del Made in Naples e del Brand della città di Napoli – Comune di Napoli, Area Sviluppo Socio Economico e Competitività. Napoli, febbraio.
- Partecipazione all'edizione “*Vulcanicamente 5 – dal talento all'impresa*”, promossa dal Comune di Napoli, con la proposta “*PN – APP*”, applicazione geolocalizzata e georeferenziata per monitorare e gestire, in modo sostenibile, i flussi turistici dei viaggiatori in un determinato territorio. Napoli, aprile.
- Partecipazione a “*IT.A.CÀ. 2020*” con “*Il Percorso delle Origini: Cuma, Parthenope, Neapolis*”. Napoli, aprile.
- Partecipazione a “*Verso la fase 2 – Proposte per la ripresa*”, promossa dalla Regione Campania. Napoli, aprile.
- Adesione a Re.Tu.R.S. Campania, Rete Turismo Responsabile e Sostenibile. Napoli, luglio.

PUBBLICAZIONI

Ha presentato relazioni a convegni specialistici, pubblicando i seguenti lavori:

- *Percorsi Maiolicati Napoletani: Recupero e Valorizzazione delle “Riggiole”*, in Atti del 2° Convegno Internazionale “La cultura del restauro e della valorizzazione: Temi e

- problemi per un percorso internazionale di conoscenza” – ReUSO, Firenze 2014
- *Riggiole Napoletane*, in Quaderni del Primo Salone della Valorizzazione del Patrimonio Culturale, Napoli 2015
 - *La Valorizzazione culturale a Napoli Città Metropolitana*, in Quaderni del Primo Salone della Valorizzazione del Patrimonio Culturale, Napoli 2015
 - *Neapolitan Routes (Percorsi Napoletani)*, in Atti del 6° Convegno Internazionale “Diagnosis for the Conservation and Valorization of Cultural Heritage”, Napoli 2015
 - *Percorsi Napoletani*, in www.percorsinapoletani.it, 2016
 - *Percorsi Tematici della Cultura Napoletana*, in www.percorsinapoletani.it, dal 2016
 - *Il Borgo di Capodimonte: La storia del Luogo*, in Guida al Borgo di Capodimonte, Napoli 2016
 - *Riggiole Napoletane e Percorsi Maiolicati*, in La Rete dei Beni Culturali – Ordine degli Architetti PPC di Napoli e Provincia, Napoli 2016
 - *La Multimedialità per la Valorizzazione*, in Quaderni del Secondo Salone della Valorizzazione del Patrimonio Culturale, Napoli 2016
 - *La Valorizzazione del Patrimonio Identitario Napoletano*, in Quaderni del Secondo Salone della Valorizzazione del Patrimonio Culturale, Napoli 2016
 - *Associazione Culturale Percorsi Napoletani: la valorizzazione del patrimonio identitario napoletano*, in Quaderni del Terzo Salone della Valorizzazione del Patrimonio Culturale, Napoli 2017
 - *Concept di Valorizzazione dell'asse di collegamento tra Neapolis e il Borgo dei Vergini*, in Atti dell'8° Convegno Internazionale “Diagnosis for the Conservation and Valorization of Cultural Heritage”, Napoli 2017
 - *da Borgo a Borgo*, in Atti del 9° Convegno Internazionale “Diagnosis for the Conservation and Valorization of Cultural Heritage”, Napoli 2018.

Arch. Graziella Carotenuto



*