



# Ministero della Giustizia

## Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 67195/2021/R

Al nome di:

Cognome **CAROTENUTO**  
Nome **GRAZIELLA**  
Data di nascita **15/11/1961**  
Luogo di Nascita **NAPOLI (NA) - ITALIA**  
Sesso **F**

sulla richiesta di: **INTERESSATO**  
per uso: **AMMINISTRATIVO (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)**



Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

**NULLA**

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI NAPOLI

NAPOLI, 13/09/2021 14:40



IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO

DIRETTORE AMMINISTRATIVO  
*PETROSINO Francesco*

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.

**\*\* AVVERTENZA \*\***

Certificato del casellario giudiziale - (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313) - al nome di:

<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Luogo di Nascita</b>	<b>Data di nascita</b>	<b>Sesso</b>	<b>Paternità</b>	<b>Codice Fiscale</b>
CAROTENUTO	GRAZIELLA	NAPOLI	15/11/1961	F		CRTGZL61S55F8390

Si attesta che nella Banca dati del Casellario Europeo NULLA risulta.

## **Curriculum Vitae di Graziella CAROTENUTO**

Graziella Carotenuto è nata a Napoli 15/11/1961 e svolge l'attività libero professionale di architetto.

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Laureata con lode in Architettura nel 1994 presso Università degli Studi di Napoli Federico II con tesi in Restauro Architettonico, si è perfezionata in Ingegneria per i Beni Culturali presso il C.I.Be.C. di Napoli ed ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento, conseguendo i relativi titoli, tra i quali si annoverano:

- Salvaguardia dei Beni Culturali – Interventi in emergenza ed Attività di prevenzione;
- Il volontariato di Protezione Civile nella salvaguardia del patrimonio culturale in caso di calamità;
- Vulnerabilità sismica di strutture in muratura: tra prevenzione e restauro;
- Operatore di Protezione Civile e del Soccorso;
- Le architetture fortificate della Campania;
- BIM Specialist

### **COMPETENZE PROFESSIONALI**

Abilitata all'esercizio della professione di architetto, è iscritta dal 1995 all'Albo professionale A.P.P.C. di Napoli e Provincia ed all'Albo Consulenti Tecnici del Tribunale Civile di Napoli. E' anche abilitata all'esercizio professionale di Coordinatore per la Progettazione (C.S.P.) e per l'Esecuzione dei Lavori (C.S.E.), nonché di Coordinatore di concorsi di Architettura ed assistenza al RUP.

### **ATTIVITÀ PROFESSIONALE**

Architetto libero professionista, ha partecipato a concorsi di progettazione e si occupa di progettazione e direzione lavori, prevalentemente nel settore della riqualificazione del patrimonio di antico impianto.

### **ESPERIENZE ASSOCIATIVE**

- Componente dell'*Associazione Donne Architetto Napoli – A.D.A. NA* e del Comitato di Redazione del "*Bollettino*" trimestrale, dal 2005 al 2007. L'Associazione ha lo scopo di identificare, migliorare e tutelare il ruolo sociale delle donne architetto, attraverso il pensiero della differenza;
- Componente del "*Dipartimento dei Beni Culturali*" presso il Consiglio dell'Ordine degli Architetti PPC di Napoli e Provincia, per lo sviluppo di temi sul recupero e

valorizzazione del patrimonio culturale, da novembre 2013 a luglio 2017;

- Organizzatrice e co-Direttrice del “*Secondo Corso di Formazione di Volontario di Protezione Civile 2015-2016*” del Corpo Nazionale di Soccorso (CNS) del Sacro Militare Ordine Costantiniano di San Giorgio;
- Fondatrice nel 2016 di *Officina Valorizzazione Culturale* (OVC), rete di professionisti, associazioni ed aziende impegnate nella valorizzazione dei beni culturali. Napoli;
- Componente del Comitato organizzatore del Convegno “*Idee e proposte Green per la Collina di Capodimonte, i due antichi borghi, il suo territorio*”, Gruppo Ecologista Green con Municipalità 3 e con la direzione del Museo e il Real Bosco di Capodimonte.
- Componente dal 2017 della “*Commissione Beni Culturali e Centri Storici*”, presso il Consiglio dell’Ordine degli Architetti PPC di Napoli e Provincia;
- Componente del Comitato organizzatore nel 2017 degli “*Stati Generali del Verde a Napoli*”, promosso da Gente Green, Legambiente Campania e WWF Napoli;
- Fondatrice nel 2018 e componente del Comitato Direttivo dell’APS “*Gente Green*”, movimento laico di partecipazione civica che agisce per la difesa dei principi della tutela dell’Ambiente e dei Beni Culturali;
- Fondatrice nel 2020 dell’associazione “*A.I.R. – Architetti In Rete*”, con lo scopo di riportare la figura dell’architetto al centro delle attività di trasformazione e recupero del territorio.


### **ATTIVITÀ CULTURALE: L’ASSOCIAZIONE PERCORSI NAPOLETANI**

L’arch. Graziella Carotenuto, sensibile ai problemi del territorio e sostenitrice del Turismo Culturale e Sostenibile, ha elaborato un proprio “Progetto di Valorizzazione della Cultura Napoletana”, denominato *Percorsi Napoletani*, concependo una strategia di comunicazione per la valorizzazione e fruizione del potenziale culturale, proponendo *Percorsi Tematici* di Cultura Napoletana Identitaria, per scoprirne nuovi aspetti, fuori dagli schemi stereotipati.

Dapprima, crea nel 2014 i *Percorsi Maiolicati* e le *Mappe interattive*, in cui sono individuati siti e complessi architettonici, civili e religiosi che hanno in impianto “*riggole napoletane*”, per poi concretizzare il progetto nel 2015, con la realizzazione di *Percorsi Napoletani* e la contestuale costituzione dell’Associazione Culturale Percorsi Napoletani, di cui è presidente, e del sito web [www.percorsinapoletani.it](http://www.percorsinapoletani.it).

I *percorsi* non sono percorsi fisici, tangibili, ma percorsi tematici della cultura napoletana, in quanto non si vogliono proporre pedissequamente i beni culturali napoletani descrivendoli, ma si prospettano in modo ragionato. I percorsi proposti rappresentano una sorta di visita guidata trasversale concepita per aggregare, sotto un determinato argomento, i diversi contributi della cultura napoletana, mettendone in evidenza gli elementi comuni e i significati collettivi.

I *percorsi napoletani*, quindi, si prefiggono di suggerire agli utenti, cittadini napoletani, turisti – viaggiatori e viaggiatori virtuali, una possibile via interpretativa che permetta loro di orientarsi all’interno dei meandri della cultura napoletana, materiale ed immateriale, e di scoprirne nuovi aspetti, affinché venga capita e trasferita la cultura identitaria napoletana e la napoletanità, proponendola soprattutto fuori dagli schemi stereotipati.

I Marchi, denominativo *percorsi napoletani* e figurativo , di Percorsi Napoletani sono registrati al Ministero dello Sviluppo Economico–Ufficio Italiano Brevetti e Marchi.

Di seguito, alcune delle principali attività svolte dall'Associazione

## 2016

- Lezioni didattiche all'Istituto Superiore Statale G. Caselli di Napoli, su “*I Borbone di Napoli*” e “*Arti e Manifatture Borboniche*”, per il 2° Corso per Informatori Turistici organizzato da Pro Loco Capodimonte con il patrocinio del Comune di Napoli e della Municipalità 3. Napoli, marzo.
- Progettista al Workshop di Architettura “*Borgo dei Vergini–Rione Sanità – Idee-progetto per la qualità del paesaggio urbano e valorizzazione di spazi non qualificati*”, promosso dall'Ordine degli Architetti di Napoli, dalla Municipalità 3 del Comune di Napoli e dall'ANCI. Napoli, 21-24 marzo 2016.
- Partecipazione con il Tavolo B2B all'”8<sup>a</sup> Fiera dei Beni Comuni”, promossa dal Centro di Servizio per il Volontariato (CSV) di Napoli e patrocinata dalla Regione Campania, dal Comune di Napoli e dall'ANCI Campania. Napoli, 11-12 novembre.

## 2017

- Sottoscrizione dell'Accordo di Partenariato con l'Associazione “*Pro Loco Capodimonte e III Municipalità*”, al fine di avviare una fattiva collaborazione e sviluppare progetti di interesse comune. Napoli, 22 febbraio.
- Componente della Consulta delle Associazioni di Volontariato della Municipalità 2 e 4 del Comune di Napoli.
- Partner della “*Giornata di Studi: La Valorizzazione del Museo Archeologico Nazionale di Napoli*”, organizzata dall'Ordine degli Architetti di Napoli e dall'Ordine dei Chimici della Campania, Napoli – MANN, 18 marzo.
- Partecipazione a “*Startup Week End*”, format di sviluppo per l'imprenditorialità innovativa, promosso dalla multinazionale Techstars e dalla Regione Campania, con il progetto “*APP – Percorsi Napoletani*”. Salerno, dal 24 al 26 marzo.
- Partecipazione su invito al “*Laboratorio delle 100 startup*” – “*Percorsi Napoletani*”. Tavolo di lavoro assegnato: “*Dalla fruizione all'esperienza di viaggio: come innovare mission e business model degli operatori turistici tradizionali*” – organizzato dal MiBACT in collaborazione con INVITALIA. Roma – MAXXI, 10 aprile, alla presenza del Ministro Dario Franceschini.
- Partecipazione alla “*Rassegna Maggio Napoletano*”, promossa dal Comune di Napoli e dall'Assessorato alla Qualità della Vita e alle Pari Opportunità – Delega al Made in Naples, con l'Evento “*Percorsi di Porcellana*”. Il Percorso Culturale – Esperienziale si è articolato dapprima con la visita guidata da Porta Piccola, alla Chiesa di San Gennaro a Capodimonte, al Museo e ai laboratori dell'Istituto Statale G. Caselli; di seguito, al Cellaio borbonico con la Storia-Teoria delle due produzioni della porcellana napoletana e dove i partecipanti hanno potuto sperimentare la fase della foggatura dell'impasto di porcellana. Inoltre, esposizione di prodotti tipici dell'artigianato artistico Made in Naples e degustazione di prodotti tipici partenopei. Napoli, 19 maggio.

- Nell'ambito dell'Evento "*Sua Eccellenza CAPODIMONTE, un'occasione per ringraziare alcune realtà impegnate nel rilancio turistico culturale dei Borghi di Capodimonte*", riceve dal Comune di Napoli la Targa di ringraziamento "*Per l'impegno profuso al rilancio Culturale di Capodimonte*". Napoli, 20 maggio.
- Partecipazione al Convegno "*Le voci celate*", organizzato da NomoΣ Movimento Forense in collaborazione della Municipalità 2 del Comune di Napoli, con l'intervento "*Le pietre mortificate*" che denuncia la presenza di graffiti sulle superfici del patrimonio artistico ed architettonico di Napoli – Centro Storico Patrimonio Unesco, che ne mortificano l'identità. Napoli, 30 novembre.
- Componente della "*Consulta della Notte*" della Municipalità 2 del Comune di Napoli. Lo scopo è di migliorare le condizioni di vivibilità, della popolazione residente e fluttuante, nelle aree interessate nonché sulle possibili soluzioni a potenziali problematiche di degrado e gentrificazione.

## 2018

- Iscrizione dell'Associazione Culturale Percorsi Napoletani, nel "*Registro delle Associazioni del Comune di Napoli*", da gennaio.
- Partecipazione al Bando "*Insieme, un Welfare di Comunità*", promosso da Fondazione di Comunità Centro Storico, insieme ad alcune Associazioni della Consulta della Municipalità 2, con il progetto "*Ce Stò Center*". Napoli, gennaio.
- Iscrizione al "*Forum Permanente degli Enti non profit per il Turismo Sostenibile*", istituito dal Servizio Turismo del Comune di Napoli. Napoli, febbraio.
- Promozione, insieme ad altre associazioni locali, della petizione "*Vogliamo la spiaggia di Rotonda Diaz (Mappatella beach) libera e attrezzata tutto l'anno*", con l'obiettivo di mantenere la vocazione popolare della spiaggia ed allargando la fruibilità della stessa, per tutto l'anno, anche ad attività ludico-ricreative e sportive amatoriali, indirizzata al Comune di Napoli e all'Autorità Portuale. Napoli, marzo.
- Partecipazione al primo "*Town Meeting – Top Italian Destinations*" per trovare soluzioni sostenibili alle problematiche comuni innescate dall'importante crescita di flussi turistici nelle cinque città d'arte. Firenze, 23 marzo.
- Partecipazione con il Tavolo B2B alla XXII Edizione della Borsa Mediterranea del Turismo (BMT), stand del Comune di Napoli. Napoli, 23-26 marzo.
- Componente della Consulta delle Associazioni di Volontariato della Municipalità 3 del Comune di Napoli.
- Partecipazione alla "*Rassegna Maggio Sostenibile 2018*", promossa dal Comune di Napoli – Assessorato alla Cultura e al Turismo, con 12 Eventi e 4 distinti Percorsi Sostenibili: *Percorsi Parthenopei e il Castel dell'ovo; Percorsi Borbonici e Ville Nobiliari a Capodimonte; Percorsi Paesaggistici al Borgo del Casale di Posillipo; Percorsi Maiolicati a Carbonara*. Napoli, dal 28 aprile al 3 giugno.
- Partecipazione alla Rassegna "Un Mare di Opportunità", promossa dal Comune di Napoli – Delega al Mare, con l'Evento di Trekking Urbano Culturale Rurale – Marittimo "*da BORGO a BORGO – dal Casale di Posillipo al mare per l'antica via di Marechiaro Vecchio*". Napoli, 9 giugno.

## 2019

- Interazione con la *Commissione Gestione Imprese della Cultura*–Fondazione dell'ODCEC di Napoli.
- Componente del “*Tavolo Blu*” del Comune di Napoli – Delega al Mare. Napoli, luglio - ottobre.
- Componente del Tavolo di confronto e partecipazione per le *Strategie di Valorizzazione del Patrimonio Culturale e dei Siti UNESCO*, istituito dalla Città Metropolitana di Napoli – Delega alla Cura del Patrimonio Culturale e Rete dei Siti UNESCO. Napoli, ottobre.
- Partecipazione agli “*Stati Generali della Cultura*”, organizzati dalla Regione Campania, al *Tavolo Cultura, identità e formazione* con la proposta “*OFFICINA CULTURALE NAPOLETANA*”. Napoli, 20 e 21 ottobre.

## 2020

- Partecipazione al “*Primo Seminario Formativo sul Turismo Sostenibile Città di Napoli*”, con l'obiettivo di sperimentare buone pratiche per una nuova modalità dell'offerta turistica sostenibile in città, promosso dal Comune di Napoli – Assessorato alla Cultura e al Turismo in collaborazione con l'Osservatorio Universitario sul Turismo (OUT) – Università degli Studi di Napoli Federico II. Napoli, 22 gennaio.
- Partecipazione a “*Laboratori di Progettazione per i Beni Culturali*”, promosso dalla Fondazione ODCEC di Napoli. Napoli, 4 e 5 febbraio.
- Componente di “*We are Napoli*”, tavolo di consultazione per lo sviluppo e la promozione del Made in Naples e del Brand della città di Napoli – Comune di Napoli, Area Sviluppo Socio Economico e Competitività. Napoli, febbraio.
- Partecipazione all'edizione “*Vulcanicamente 5 – dal talento all'impresa*”, promossa dal Comune di Napoli, con la proposta “*PN – APP*”, applicazione geolocalizzata e georeferenziata per monitorare e gestire, in modo sostenibile, i flussi turistici dei viaggiatori in un determinato territorio. Napoli, aprile.
- Partecipazione a “*IT.A.CÀ. 2020*” con “*Il Percorso delle Origini: Cuma, Parthenope, Neapolis*”. Napoli, aprile.
- Partecipazione a “*Verso la fase 2 – Proposte per la ripresa*”, promossa dalla Regione Campania. Napoli, aprile.
- Adesione a Re.Tu.R.S. Campania, Rete Turismo Responsabile e Sostenibile. Napoli, luglio.

## PUBBLICAZIONI

Ha presentato relazioni a convegni specialistici, pubblicando i seguenti lavori:

- *Percorsi Maiolicati Napoletani: Recupero e Valorizzazione delle “Riggiole”*, in Atti del 2° Convegno Internazionale “La cultura del restauro e della valorizzazione: Temi e

- problemi per un percorso internazionale di conoscenza” – ReUSO, Firenze 2014
- *Riggiole Napoletane*, in Quaderni del Primo Salone della Valorizzazione del Patrimonio Culturale, Napoli 2015
  - *La Valorizzazione culturale a Napoli Città Metropolitana*, in Quaderni del Primo Salone della Valorizzazione del Patrimonio Culturale, Napoli 2015
  - *Neapolitan Routes (Percorsi Napoletani)*, in Atti del 6° Convegno Internazionale “Diagnosis for the Conservation and Valorization of Cultural Heritage”, Napoli 2015
  - *Percorsi Napoletani*, in [www.percorsinapoletani.it](http://www.percorsinapoletani.it), 2016
  - *Percorsi Tematici della Cultura Napoletana*, in [www.percorsinapoletani.it](http://www.percorsinapoletani.it), dal 2016
  - *Il Borgo di Capodimonte: La storia del Luogo*, in Guida al Borgo di Capodimonte, Napoli 2016
  - *Riggiole Napoletane e Percorsi Maiolicati*, in La Rete dei Beni Culturali – Ordine degli Architetti PPC di Napoli e Provincia, Napoli 2016
  - *La Multimedialità per la Valorizzazione*, in Quaderni del Secondo Salone della Valorizzazione del Patrimonio Culturale, Napoli 2016
  - *La Valorizzazione del Patrimonio Identitario Napoletano*, in Quaderni del Secondo Salone della Valorizzazione del Patrimonio Culturale, Napoli 2016
  - *Associazione Culturale Percorsi Napoletani: la valorizzazione del patrimonio identitario napoletano*, in Quaderni del Terzo Salone della Valorizzazione del Patrimonio Culturale, Napoli 2017
  - *Concept di Valorizzazione dell'asse di collegamento tra Neapolis e il Borgo dei Vergini*, in Atti dell'8° Convegno Internazionale “Diagnosis for the Conservation and Valorization of Cultural Heritage”, Napoli 2017
  - *da Borgo a Borgo*, in Atti del 9° Convegno Internazionale “Diagnosis for the Conservation and Valorization of Cultural Heritage”, Napoli 2018.

Arch. Graziella Carotenuto



\*