

**FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ALESSANDRA DEL PRETE**
Indirizzo **CORSO MARIANELLA, 104 80145 NAPOLI**
Telefono **3385327005 -3491263282**
E-mail **alexandradelprete@gmail.com**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 18/01/1971

ESPERIENZA LAVORATIVA

***GIORNALISTICHE**

Da febbraio 2010 collabora per il mensile di cultura napoletana “**L’espresso napoletano**”

Dall’aprile **2006** al maggio **2008**: **Caposervizio** del settore **Cultura e Spettacoli** del quotidiano campano “**Napolipiù**”.

Nel giugno del **2005** co-fonda il mensile musicale (cartaceo e on line) **Neròk** (distribuzione gratuita in Campania) di cui è vicedirettore responsabile.

Dal **2004** e per un anno collabora con “**L’Articolo**” (inserto campano de “L’Unità”) per le pagine di cultura e spettacolo.

Dall’**ottobre 2002** al **2003** è responsabile del settore musica e spettacoli per il periodico online di attualità, cultura e spettacolo **Napoliontime** (www.napoliontime.it) da lei fondato con un gruppo di colleghi.

Partecipa in qualità di giurato (giornalista/critico musicale) al concorso per band emergenti **Destinazione Neapolis** (luglio **2002**)

Dal **2001** al **2005** collabora per il quotidiano campano **Cronache di Napoli** (sezione spettacoli) (allegato del quotidiano nazionale La Stampa).

Aprile **1999** inizia la sua collaborazione occasionale con il noto mensile musicale nazionale **“Ciao 2001”**

Collabora saltuariamente, dal gennaio **1998** per il quotidiano **Il Giornale del Sud**, supplemento campano del quotidiano nazionale **Il Giornale**.

1992-98 inizia la sua collaborazione con il quotidiano campano **“Il Giornale di Napoli”** nel settore ‘Cultura e Spettacoli’, dove si occupa prevalentemente di musica e televisione e per il quale segue come inviata le più importanti trasmissioni televisive e le più prestigiose rassegne musicali locali e nazionali:

Domenica in (dal 1992 al 1998), **Scrupoli** (nel 1992-93), condotto da Enza Sampò, **Festivalbar** (dal 1993), **Tunnel**, **Festival di Sanremo**, **Cantagiuro**, **Avanzi**, **Le Stelle del Mediterraneo**, **Roxy Bar**, **Help**, **Pippo Chennedy Show**, **Furore**, **Moda Mare a Positano**, **Verde Mattina**, **Un Posto al Sole**, **Te Voglio Bene Assaje** da Piazza del Plebiscito (tutte le edizioni) **Scirocco**, solo per citarne alcune

Dal febbraio 1997 e fino al novembre dello stesso anno, le viene affidata un pagina domenicale, da lei stessa ideata, **“Special for tourists”**, che propone gli avvenimenti più importanti della settimana in diverse lingue (inglese, francese e anche tedesco e spagnolo).

L’8 marzo del 1997 riceve il **Premio Internazionale “La mimosa” (XII edizione)** Italia Nostra, “per le significative doti umane e professionali dimostrate nella pratica del giornalismo e nella diffusione della cultura, in particolare fra i giovani”.

Nel **marzo 1997** collabora, come ricercatrice, per il numero speciale del **magazine televisivo “Alice”**, dal titolo “Il pranzo di Alice”, prodotto dall’Alphaville Studio di Paolo Calcagno e andato in onda a settembre sui canali tematici della Rai.

Ottobre **1997**: con un suo collega dà vita a **“Il Covo”** la prima rivista musicale “da leggere e ascoltare” (presente su Internet dove tra l’altro è possibile ascoltare stralci di brani dei dischi recensiti)

In 4 anni il sito de **“Il Covo”** (www.ilcovo.it) è stato visitato da milioni di navigatori. Il Covo è stato il giornale ufficiale dell’edizione 1999 del **Neapolis Live Festival** di Bagnoli (Aerosmith, Lanny Kravitz, Jethro Tull, Black Crows) presente sull’area concerti con 300mila copie; e della due giorni di musica **Albafest ’99** (27-28 novembre in cartellone Bluvertigo, Apollo 440, Andy Hughes from Orb)

Nel novembre del **1996**, con due suoi colleghi, dà vita alla **Cyrano Service**, la **prima agenzia Europea** che offre “servizi per gli innamorati”: lettere, poesie d’amore, idee originali
L’operazione stimola la curiosità dei mezzi d’informazione nazionali. La TV spagnola, Antenna 3, dedica loro un servizio di 12 minuti, andato in onda il 14 febbraio 1997 in tutta la Spagna.
Anche i giornali, locali e nazionali, riservano ampio spazio all’iniziativa

Dal **1990** al **1996** collabora in qualità di **critico musicale** con diversi periodici napoletani fra cui **Napoli by Night, Napoli City, Oltre Magazine, Contatto News, Kult Magazine.**

Nel **1984** pubblica i suoi primi articoli su “**Il Mattino dei giovani**”- inserto del quotidiano **Il Mattino**

Ufficio stampa e promozione - Settore teatrale

Dal 2000 al 2005: Ufficio stampa e promozione Teatro Cilea di Napoli.

Dal 2012 a oggi: Ufficio stampa e promozione Teatro Totò di Napoli

Dall'aprile **2006** al maggio **2008**: in qualità di **Caposervizio** del settore **Cultura e Spettacoli** del quotidiano campano “**Napolipiù**” cura numerose pagine e rubriche di cultura teatrale.

***SETTORE COMUNICAZIONE IN QUALITA' DI UFFICIO STAMPA E CONSULENTE MUSICALE**

Dal 1992 ha lavorato ai concerti campani in qualità di **addetto stampa** di: **Claudio Baglioni, Luca Carboni, Samuele Bersani, Biagio Antonacci, Francesco Guccini, Ligabue, Eros Ramazzotti, Francesco De Gregori, Pino Daniele, Fiorella Mannoia, Gianluca Grignani, Niccolò Fabi, Elisa, Gigi D'Alessio, Renato Zero, James Senese & Napoli Centrale, Ron, Roberto De Simone, Nuova Compagnia di Canto Popolare, Vinicio Capossela, Osanna, Antonio Onorato, Francesco Renga, Raf, Steve Hackett (Genesis), Deep Purple, Billi Cobham, Enrico Rava, Danilo Rea, Bruce Springsteen, Terence Trent d'Arby, i Wailers, Tony Levin, Asia, Keith Emerson, Carl Palmer, Platters, Mr. Big, Frank Gambale, Ritchie Kotzen (Poison)...**

Ufficio Stampa del Napoli Blues Festival 2009

Ufficio Stampa della kermesse culturale Suoni di terra 2009 a S. Agata de Goti

Ufficio Stampa del Premio Musica Capri 2006 (con Claudio Baglioni e Claudio Mattone) e 2007 (con Pino Daniele)

Ufficio Stampa dal 2005 del “Marechiaro Jazz Festival” (P.co Virgiliano – Napoli)

Ufficio stampa dal 2003 del “Nick La Rocca European Jazz Festival” (Villa Bruno – S. Giorgio a Cremano)

Ufficio Stampa nel 2007 della rassegna musicale “Ethnos”

Ufficio Stampa nel 2007 del “Napoli Jazz Festival”

Ufficio Stampa dal 2005 del Napoli Jazz Winter

Ufficio Stampa dal 2006 della rassegna jazz “Incroci sonori”

Ufficio Stampa della rassegna musicale **Notti Flavie** svoltasi a **luglio 2001, luglio 2003 e luglio 2004** nell’Anfiteatro Flavio di Pozzuoli. In cartellone: **Uto Ughi, Madredeus, Pat Metheny, Eduardo De Crescenzo, Fiorella Mannoia, Kahled, Enzo Avitabile, Gino Paoli, Enzo Jannacci...**

Ufficio Stampa dal 2004 del “Napoli BlueSoul Festival”

Ufficio Stampa dal 2005 della serata evento di ferragosto “La Campania a Montecarlo”.

Dal **2001** è l’**Ufficio Stampa** del **Carlo Morelli Choir Swingers**, ensemble di musica soul-gospel; Direttore dei Cameristi del Teatro San Carlo: il maestro Carlo Morelli

Ufficio Stampa dell’edizione **2001** de **Il Festival di Napoli** (diretta Rete 4)

Ufficio Stampa edizione **2001** del **Neapolis Rock Festival (30 giugno-8 luglio)** In cartellone: **Pino Daniele, Eros Ramazzotti, Emir Kusturica, Tiromancino, Elisa**

Ufficio Stampa di **Monumedia**, Festival delle Arti Visive, e **Corto Circuito**, Festival Europeo dei Cortometraggi: Napoli, Mostra d’Oltremare **8-10/12/2000** e dell’edizione **2001** presso la Città della Scienza di Bagnoli, Napoli

Ufficio Stampa del **I (1999) e del II (2000) Covofest**, una 5 giorni di musica e premi organizzata dalla rivista **Il Covo**, al Notting Hill, prestigioso locale napoletano che promuove la musica dal vivo e in particolare i gruppi emergenti. Sono intervenuti tra gli altri: Toubab, Narcolexia, Polina, Controtempo, Desideria, Maurizio Capone, Balaperdida, Almamegretta

Ufficio Stampa del ‘**Concerto 1000 Chitarre**’, ideato da **Franco Mussida** chitarrista della **P.F.M.** in collaborazione con Don Mazzi e il Centro Exodus (18/12/1999) Napoli, con: **Gragraniello, Grazia Di Michele, Paolo Belli, Gigi D’Alessio**

Ufficio Stampa edizione ‘99 di **Marechiaro Blues** (14-15/12/1999) Teatro Mediterraneo: **Canned Heat, Nicola Arigliano, Holme’s Brother’s**

Ufficio Stampa nazionale della I edizione di **Albafest ’99** (27-28/11/1999) in cartellone: **Bluvertigo, Andy Hughes, Apollo 440, Future Loop Foundation**

Ufficio Stampa dal 1998 di **Afrakà**, rassegna musicale che ogni anno si svolge presso l’Anfiteatro Villa Comunale di Afragola, ideata da Lino Vairetti (ex cantante degli Osanna e dei Città Frontale). Nell’edizione **1998** il programma annoverava tra gli altri una band storica come

gli **Animals**, il bassista di Jimi Hendrix, **Noel Redding**, accompagnato da **John Coghlan** degli **Status Quo** e da **Eric Bell** dei **Thin Lizzy**. Inoltre: **Blue Stuff**, **Alan Wurzburger**, **Lea Costa e Patrizia Lopez**, **O' Leone** e la **Compagnia della Tammorra** di Scafati. Nell'edizione **1999**: gli **Osanna**, **Napoli Centrale**, **Partizio Trampetti** e il 31/1/2000 **Ritchie Blackmore** ex chitarrista dei **Deep Purple**...

Ufficio Stampa sezione spettacoli de **La Festa dell'Unità'** (Settembre **1998** – Napoli, Mostra d'Oltremare), in cartellone: **Ivano Fossati**, **Ustmamò**, **Almamegretta** Luglio **1999** – Napoli, Mostra d'Oltremare, in cartellone: **Pooh**, **Francesco De Gregori**

Ufficio Stampa di **Claudio Baglioni** in occasione del concerto tenuto dal cantautore romano il **26/9/1998** allo Stadio S. Paolo di Napoli

Ufficio Stampa di **Pino Daniele** in occasione del concerto del cantautore napoletano tenutosi il **18 luglio 1998** allo **Stadio S.Paolo** di Napoli

Ufficio Stampa Nazionale e consulente musicale di “**Campania Jazz '98**”, periodo: giugno-luglio. In cartellone: **Chick Corea**, **Al Di Meola**, **Gary Burton**, **Steve Grossman**, **Marco Zurzolo**

Ufficio Stampa della seconda edizione: **4-6 luglio 1998** del **NEAPOLIS ROCK FESTIVAL** di **Bagnoli by Tuborg**, (in cartellone **Deep Purple**, **Primus**, **Gamma Ray**, **Ustmamò**, **Madreblù**, **Scisma**, **Mau Mau**, **Agricantus**, **Rancid**, **Prozac +**, **Frankie Hi Nrg**)

Addetto Stampa, dal **1996** sino a settembre '98 del Maestro **Sergio Bruni**

Addetto Stampa delle etichette discografiche napoletane **SottotiroRecords 1992-97**, **Afrakà Records**, **Mediterranean Music Factory**, **SuonidelSud/Rai Trade**

Ha lavorato e lavora come ufficio stampa e consulente della comunicazione per le etichette discografiche: **Suonidelsud**, **Blu&Blue Records**, **Mediterranea Music Factory**, **Afrakà Records**, e per **Rai Trade** come appoggio esterno per la Campania.

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

Partecipa nel **gennaio del 1998** al **premio Mommsen** in qualità di interprete per la lingua francese.

Dal 1990 al 1991 collabora come intervistatrice per alcune importanti aziende di marketing come la **Demoskopea (Milano)**, la **A&C (Napoli)** e **C.R.A. (Milano)** e lavora saltuariamente come hostess per l'agenzia **Capri Congress (Napoli)**.

*LIBRI PUBBLICATI

Aprile 2013 – partecipa con un racconto alla raccolta **Fuoco sulla città (Ad est dell'equatore)** i cui proventi sono stati destinati alla ricostruzione di **Città della Scienza**.

14 febbraio 2012 “In capo al mondo” (Rogiosi editore)

marzo 2011 – Anna Tatangelo – Una ragazza di periferia (Mondadori) – ha curato la biografia insieme con Carmine Aymone

5 giugno 2008 – “Ridatemi il tempo delle mele” (Newton Compton editori)
link <http://www.newtoncompton.com/scheda.asp?link=978-88-541-1129-5>

29 agosto 2007 – “Facciamo (un) casino?” (Aliberti editore- distribuzione Rcs)
Link http://www.alibertieditore.it/windbook.asp?img=casino_piccola3.jpg

7 maggio 2006 – “Dimmi di no...” (Graus editore)
Link <http://www.grauseditore.it/dettLibro.asp?Id=18>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Giornalista Professionista** dal febbraio 2009
Giornalista Pubblicista dal 7 maggio 1994
Maturità classica conseguita nell'anno scolastico 1988-89
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Diploma interprete e traduttrice – lingue inglese e francese (triennale post diploma) 1995/1998 (presso la Scuola Superiore per Interpreti e Traduttori di Napoli)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE]

BUONO

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE]

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

OTTIMA CAPACITÀ DI ADATTAMENTO ACQUISITE GRAZIE AL VIVERE IN UN AMBIENTE LAVORATIVO DOVE LA COMUNICAZIONE E “LO STARE CON GLI ALTRI” SONO ELEMENTI FONDAMENTALI.

OTTIMA CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO SOPRATTUTTO SE FINALIZZATO ALLA CONSEGNA DI UN PROGETTO.

VIVERE POI NEL SETTORE DEGLI EVENTI PONE SEMPRE NELLA SITUAZIONE DI LAVORARE BENE INDIPENDENTEMENTE DALLA CONOSCENZA DEL GRUPPO DI LAVORO CHE PUÒ ESSERE ANCHE BREVE E ATTESTARSI ALLA DURATA DELL’EVENTO STESSO.

ABILITÀ NEL GESTIRE SITUAZIONI ANSIOSE ACQUISTA SIA GRAZIE ALLA PRATICA DELLO YOGA E DEL PILATES CHE NELLA CONSEGNA DI LAVORI CON DATA MOLTO RAVVICINATA, COSA TIPICA DEL SETTORE MUSICALE, CINEMATOGRAFICO E DELLA PRODUZIONE CONTENUTI MEDIA IN GENERALE. ESTREMA FACILITÀ DI INSERIMENTO IN NUOVO GRUPPO DI LAVORO INDIPENDENTEMENTE DALL’ETÀ MEDIA DELLO STESSO, DALLA LINGUA E DALLA SITUAZIONE MULTICULTURALE

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE
Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

OTTIMA CAPACITÀ DI COORDINAMENTO DEI GRUPPI DI LAVORO FRUTTO DELLA ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI NUMEROSE REDAZIONI GIORNALISTICHE IN QUASI 20 ANNI DI LAVORO.

SANO SPIRITO DI COMPETIZIONE E CURIOSITÀ INTELLETTUALE.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

*Con computer,
attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

Conosce i seguenti sistemi, grazie a più di 20 anni di lavoro ed esperienza maturata sul campo nelle redazioni di giornali, tv, radio e media d'Italia: Ms-Dos e Window system. Software utilizzati: Word, Excel, X Press, Quark Press; Internet, Cd-Rom, e-mail, motori di ricerca, Photoshop.
Social Network

.....

.

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE

*Competenze non
precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI

Patente A

Autorizzo espressamente il trattamento di questi dati ai sensi della Legge 675/96.